

INDICE GENERALE

Molto perfezionista e un po' smemorata *di Laura Barile* . . . p. I

I. INTERVISTE A STAMPA

a cura di Monica Venturini

Adolfo Chiesa, <i>La misteriosa interprete</i> (1964)	» 3
Anna Angrisani, <i>Amelia e Rocco</i> (1975)	» 5
Dacia Maraini, <i>Sola contro il mondo</i> (1976)	» 9
Biancamaria Frabotta, <i>Donne in poesia</i> (1976)	» 11
Gabriella Sica, <i>La poesia è un piacere privato</i> (1977) . .	» 14
Elio Pecora, <i>Scienza e istinto</i> (1977)	» 18
Sandra Petrigiani, <i>Perdura in un bosco</i> (1978)	» 23
Licia Liotta, <i>La parola e la musica</i> (1979)	» 27
Mariella Bettarini, <i>La poesia ovvero il discorso plurale</i> (1979)	» 29
Giorgio Di Costanzo, <i>Non profetizzo il futuro, analizzo il presente</i> (1980)	» 35
Aurelio Andreoli, <i>L'esperienza del reale collettivo (1980)</i>	» 38
Marina Camboni, <i>È molto difficile essere semplici (1981)</i>	» 41
Adele Cambria, <i>Un armadio tutto per sé</i> (1981)	» 58
Renato Minore, <i>Il dolore in una stanza</i> (1984)	» 62
Marco Caporali, <i>Stilisticamente sola</i> (1985)	» 68
Cristiana Fischer, <i>Le donne hanno molto da dire (1986)</i>	» 72
Cristiana Fischer, <i>La pretesa della verità</i> (1986)	» 74
Alberto Toni, <i>Il ritorno al volo</i> (1987)	» 76
Giacinto Spagnoletti, <i>Fatti estremi</i> (1987)	» 79

Laura Lilli, <i>Luci per Amelia</i> (1987)	p. 91
Silvio Perrella, <i>Per fuggire gli addii</i> (1987)	» 95
Cetti Addamo, <i>La persecuzione del nome Rosselli</i> (1987)	» 99
Ambrogio Dolce, <i>Poesia non necessariamente ascientifica</i> (1988)	» 102
Marco Caporali, <i>Pensare in tre lingue</i> (1990)	» 112
Paola Zacometti, <i>Figli della guerra</i> (1990)	» 116
Luigi Amendola, <i>L'inconscio lavora spesso per me</i> (1990)	» 119
Vilma Costantini, <i>La poesia è al centro della mia vita</i> (1990)	» 122
Giovanni Salviati, <i>Il linguaggio della realtà</i> (1991)	» 125
Rosanna Inchingolo, <i>Leggere Dylan Thomas</i> (1991)	» 132
Paolo Di Stefano, <i>Tradurre se stessi</i> (1992)	» 137
Francesca Borrelli, <i>Partitura in versi</i> (1992)	» 142
Milo De Angelis-Isabella Vincentini, <i>Cosa era Roma per me</i> (1992)	» 147
Laura Detti, <i>In una noce protettiva</i> (1993)	» 150
Paolo Di Stefano, <i>In nome del padre</i> (1994)	» 154
Maria Pia Ammirati, <i>Non si può diventare poeti forzati</i> (1995)	» 157
Plinio Perilli, <i>Tra le lingue</i> (1995)	» 167
Pasqualina Deriu, <i>Ho scritto abbastanza</i> (1995)	» 172

II. INTERVISTE IN VOCE

a cura di Silvia De March

<i>A cavalcioni dell'avanguardia</i> (1979), con Maria Lazzari	» 183
<i>Non è la mia ambizione essere eccentrica</i> (1987), con Guido Galeno e Orazio Converso	» 191
<i>Non mi sento Sibilla</i> (1987), con Luciana Corda	» 223
<i>Laboratorio di poesia</i> (1988) condotto da Elio Pagliarani	» 227
<i>Solo il necessario</i> (1988), con Luciano Luisi (e la partecipazione di Dario Bellezza)	» 244
<i>L'immagine del mondo fuori luogo</i> (1988), con Isabella Vincentini	» 247
<i>Questa filosofica ricerca di verità</i> (1989), con Giorgio Patrizi	» 254
<i>Cosa voleva dire la parola «assassinio»</i> (1991), con Roberta Pintor	» 258

La contemplazione e la furia (1991), con Alfonso Berardinelli	p. 261
La vera famiglia (1991), con Jacopo Onnis	» 263
Paesaggio con figure (1992), con Gabriella Caramore (e la partecipazione di Alfonso Berardinelli, Arnaldo Colasanti, Emmanuela Tandello e Andrea Zanzotto)	» 265
Esco dalla realtà ed entro in un'altra (1992), con Sabina Sacchi	» 320
Le mie responsabilità (1993)	» 328
Ho fatto la poeta (1993)	» 331
La solitudine (1995)	» 352
La poetica del paradosso <i>di Monica Venturini</i>	» 355
L'eloquenza della fisicità <i>di Silvia De March</i>	» 361
Nota ai testi – Interviste a stampa	» 367
Nota ai testi – Interviste in voce	» 375
<i>Indice dei nomi</i>	» 381
<i>Indice delle opere e degli scritti di Amelia Rosselli</i>	» 389